

Пояснительная записка

Рабочая программа для 1 класса по литературному чтению составлена на основе ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МОУ СШ № 117, введенной в действие Приказом МОУ СШ № 117 от 31.08.2015 г. № 183 ОД, авторской программы Чураковой Р.Г. с учетом концептуальных положений учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа» / Р.Г. Чуракова, О.В Малаховская, М.Л.Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник, 2014.

Цели обучения: обучение первоначальному чтению, овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.

Задачи:

1. Овладение графическим действием в период усвоения грамоты.
2. Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развитие фонематического слуха.
3. Усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков.
4. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
5. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
6. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
7. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 132 часа в год, из них 7 часов – введение в школьную жизнь, обучение грамоте – 91 час, литературное чтение – 34 часа.

Для реализации программы используются учебники и учебно-методические пособия:

1. Азбука. 1 класс: Учебник / Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига / Учебник, 2013;
2. Азбука. 1 класс: Методическое пособие. / Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. – М.: Академкнига / Учебник, 2014.
3. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. / Чуракова Н.А. – М.: Академкнига/ Учебник, 2014;
4. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. / Чуракова Н.А. – М.: Академкнига/ Учебник, 2013;

5. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. / Малаховская О.В. – М.: Академкнига/ Учебник, 2014;
6. Литературное чтение. 1 класс: методическое пособие. / Чуракова Н.А., Малаховская О.В. – М.: Академкнига/ Учебник, 2014.

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по безотметочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы. Используются следующие формы контроля и учёта учебных достижений учащихся: индивидуальная работа по карточкам, устный опрос, пересказ текста, тесты, анализ произведения, проверка техники чтения.

Оценка метапредметных и предметных результатов проводится в ходе решения задач поискового характера и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» планируемые результаты представлены в виде трех блоков: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные УУД

Самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет.

Смыслообразование – тексты, в которых обсуждаются серьёзные проблемы любви, уважения и взаимоотношений

Предметные УУД

Учащиеся научатся:

- На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- Различать звуки и буквы русского языка.
- Различать гласные - ртотраскрыватели, произносимые без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды.
- Определять на слух ударные и безударные гласные.
- Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью.
- Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
- Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов – создавать звуковую схему – модель слова.
- Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.

- Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.
- Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.
- Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.
- Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
- Пересказывать отдельные части текста.
- Озаглавливать прослушанный текст.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается

- правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.

МОУ СШ № 117

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№ п./п.	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Личностные УУД	Метапредметные	План	факт
На огородах Бабы Яги								
1	Волшебные предметы и помощники.	Введение новых знаний	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	<p>Знать смысл слова «докучать».</p> <p>Уметь работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление».</p>	<p>Самоопределение (оказание помощи сквозным героям, нуждающимся при решении трудных задач)</p> <p>Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются через обращение к читательскому опыту школьников (какие сказочные сюжеты им знакомы)</p>	<p>Коммуникативные: - коммуникация как кооперация (чтение по цепочке или по ролям);</p> <p>- коммуникация как взаимодействие – учет позиции собеседника (обоснование «чужого» мнения строчками из текста, обоснование разных оснований для оценки одного и того же текста, уметь анализировать и отстаивать свои позицию)</p> <p>- рамках коммуникации как сотрудничества (работа в парах, группах)</p> <p>Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации (работа и ориентирование в учебной книге, с несколькими источниками, работа с текстом и иллюстрациями);</p> <p>Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p>Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению. Умение следовать точной инструкции учителя и условным</p>		

						<p>обозначениям учебника и тетради. Умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения <i>ты</i> Умение строить монологическое высказывание.</p>	
2	<p>Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»</p>	<p>Введение новых знаний</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.</p>	<p>Знать законы построения докучной сказки. Уметь выразительно читать, сочинять докучные сказки.</p>		<p>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы. Установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстраций для связи круговой композиции докучной сказки со зрительным образом круга Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка. Умение строить монологическое высказывание Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.</p>	
3	<p>Секреты считалок. Древние считалки.</p>	<p>Введение новых знаний</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и</p>	<p>Знать особенности построения считалок. Уметь рассказывать считалки; различать</p>	<p>Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента, через оказание помощи сквозным</p>	<p>Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки. Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах</p>	

			понимание художественных произведений разных жанров	потешки считалки; сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; читать в парах.	героям, которые в этом нуждаются	общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	
4	Тайны загадок. Как устроена загадка.	Введение новых знаний	Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания содержания текста. Произведения устного народного творчества. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с	Знать понятие «олицетворение»; приёмы сравнения и олицетворения. Уметь разгадывать загадки; сочинять загадки; олицетворяться в книге, находя нужное произведение.	Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются	Регулятивные: - анализ объектов с целью выявления в них существенных признаков(сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов .Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения Уметь работать с двумя источниками информации Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности Умение следовать точной инструкции учителя Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:	

			различными заданиями.			обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения.	
5	Заклички: обращение к природе.	Введение новых знаний	Произведения устного народного творчества. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение.	Знать жанр «заклички», его особенности. Уметь осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.	Мотивация учебной деятельности через отгадывание загадок; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются	Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.	
6	Трудности скороговорок	Введение новых знаний	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение.	Знать жанр «скороговорка» Уметь различать малые жанры фольклора; загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу.	Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются .		
7	Созвучные хвосты слов . Г.Остер«Эхо» .	Введение новых знаний	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественно	Знать содержание произведения. Уметь определять приёмы выразительности в процессе анализатекстов. Иметь	Ценностное отношение к природному миру (почему человек уговаривал природу).	Перечитывание текста с различными целями: (оценка смысла всего текста по названию, оценка смысла всего текста по названию прагматики текста, поиск нужных частей, строчек, поиск и постановка нужных слов); - работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и	

			го текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями	представление о стихотворном и прозаическом произведении.		строчками	
Пещера Эхо							
8	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	Введение новых знаний	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть.	Знать понятия «рифма», название произведения. Уметь декларировать схотворения; находить средства художественной выразительности в тексте.	Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач	Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста Установление причинно- следственных связей между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки. Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками . Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата учебной деятельности Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	
9- 10	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключени я Незнайки» (отрывок)	Введение новых знаний	Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие	Знать содержание произведения. Уметь отличать прозаическое от стихотворного.	Мотивация учебной деятельности через объяснение нового понятия в игровой форме .	Регулятивные: - анализ объектов с целью выявления в них существенных признаков(сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы; анализ группы считалок с целью обнаружения	

			предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение.			жанровых признаков: повтора общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел; анализ другой группы считалок с целью выделения жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять); - контроль и самоконтроль учебных действий (понимание, что можно на один вопрос ответить по-разному; обращение к тексту для подтверждения ответа с которым соглашается). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника .	
11-12	Шуточные стихи. И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы	Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь рифмовать слова.	Мотивация учебной деятельности через введение задания занимательного характера (дополнить стихотворение).		
На пути в Волшебный лес							
13-14	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Выразительное	Знать композиционные особенности кумулятивной сказки. Уметь читать по цепочке.	Личностные: - самоопределение (оказание помощи сквозным героям, нуждающихся при решении трудных задач) - смыслообразование (стихотворные формы, в которых с помощью звукозаписи, передаются переживания и	Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста). Работа с дидактическими иллюстрациями . Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного. Анализ текста с целью определения его жанра. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. Инициативное сотрудничество:	

			чтение.		чувства главных героев); самоконтроль процесса и результата деятельности)	чтение по цепочке Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	
Клуба с колокольчиками							
15-16	Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз	Введение новых знаний	Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушанному.	Знать наизусть одно из стихотворений; средства выражения авторского отношения к изображаемому. Уметь высказываться о своём отношении к содержанию произведений.	Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются; через обращение к читательскому опыту школьников ..	Коммуникативные: - коммуникация как кооперация (чтение по цепочке или по ролям); - коммуникация как взаимодействие – учет позиции собеседника (обоснование «чужого» мнения строчками из текста, обоснование разных оснований для оценки одного и того же текста, уметь анализировать и отстаивать свои позиции) - в рамках коммуникации как сотрудничества (работа в парах, группах) Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации (работа и ориентирование в учебной книге, с несколькими источниками, работа с текстом и иллюстрациями,); .Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности . Регулятивные: - анализ объектов с целью выявления в них существенных признаков (текст, его основные части); - контроль и самоконтроль учебных действий (понимание, что можно на	
17-18	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)	Введение новых знаний	Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при	Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать приёмы звукописи в прозаическом и поэтическом текстах.			

			обсуждении произведения.			один вопрос ответить по-разному; обращение к тексту для подтверждения ответа с которым соглашается)	
В лесной школе							
19-20	Считалка, скороговорка или дразнилка?	Введение новых знаний	Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры стихотворения, декламация произведений.	Знать малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка. Уметь различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку.	Личностные: - самоопределение (оказание помощи сквозным героям, нуждающихся при решении трудных задач) - смыслообразование (стихотворные формы, в которых в шуточной форме серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений в семье; тексты особого зрения (способность видеть не глазами, а сердцем); самоконтроль процесса и результата деятельности)	Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах. Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.	

21-22	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер	Введение новых знаний	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.	Уметь находить средства художественной выразительности в тексте; выразительно читать юмористические произведения.	Личностные: - самоопределение (оказание помощи сквозным героям, нуждающихся при решении трудных задач) - смыслообразование (стихотворные формы, в которых в шуточной форме серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений в семье; тексты особого зрения (способность видеть не глазами, а сердцем); самоконтроль процесса и результата деятельности) Мотивация учебной	Коммуникативные: - коммуникация как кооперация (чтение по цепочке или по ролям); - коммуникация как взаимодействие – учет позиции собеседника (обоснование «чужого» мнения строчками из текста, обоснование разных оснований для оценки одного и того же текста, уметь анализировать и отстаивать свои позицию) - в рамках коммуникации как сотрудничества (работа в парах, группах) Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации (работа и ориентирование в учебной книгой, с несколькими источниками работа с текстом и иллюстрациями.); - перечитывание текста с различными целями: (оценка смысла всего текста по названию, оценка смысла всего текста по названию прагматики текста, поиск нужных частей, строчек, поиск и постановка нужных слов). - работа с дидактическими иллюстрациями. Регулятивные: - анализ объектов с целью выявления в них существенных признаков (текст, его основные части);	
23.	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин. Э. Успенский	Комбинированный	Выявление языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров.	Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям; определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов.			
24-25.	Фантазия в литературе. Б. Заходер	Комбинированный	Произведения современной отечественной	Знать краткие сведения о биографии и		Коммуникативные: - коммуникация как кооперация (чтение по цепочке или по ролям);	

			литературы. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	творчестве Б.Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведения.	деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.	- коммуникация как взаимодействие – учет позиции собеседника (обоснование «чужого» мнения строчками из текста, обоснование разных оснований для оценки одного и того же текста, уметь анализировать и отстаивать свои позицию) - в рамках коммуникации как сотрудничества (работа в парах, группах) Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации (работа и ориентирование в учебной книге, с несколькими источниками работа с текстом и иллюстрациями,); Регулятивные: - анализ объектов с целью выявления в них существенных признаков (текст, его основные части; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков). - контроль и самоконтроль учебных действий .	
26.	Итоговая комплексная работа	Урок - контроль	Самостоятельное выполнение заданий.	Уметь работать с текстом; отвечать на вопросы.			
27	Анализ комплексной работы. Искусство иллюстрации. Что видит художник.	Урок систематизации и обобщения ЗУНов	Произведения устного народного творчества. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.	Уметь выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию			

Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения.						
28-29.	Особый взгляд на мир. И.Токмакова. С. Козлов	Введение новых знаний	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль, герои произведения. Правильность чтения: недопущенные пропуски и замены.	Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведениях.	Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.	Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста . Работа с маркированными в тексте строчками. Работа с дидактическими иллюстрациями . Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности . Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.
30-31	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	Введение новых знаний	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров.	Уметь выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах-рассказе.,	Личностные: - самоопределение (оказание помощи сквозным героям, нуждающихся при решении трудных задач) - смыслообразование (стихотворные формы, в которых в шуточной форме серьезные проблемы	Установление причинно-следственных связей: между характером текста и манерой его чтения между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте . Работа с дидактическими иллюстрациями . Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста.

				стихотворении.	родительской любви и взаимоотношений в семье; тексты особого зрения (способность видеть не глазами, а сердцем); самоконтроль процесса и результата деятельности)	Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).	
На выставке Юрия Васнецова							
32	Прибаутка и небылица	Введение новых знаний	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение.	Знать жанровые особенности прибаутки и небылицы. Уметь соотносить текст с иллюстрацией.	Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций.	Коммуникативные: - коммуникация как кооперация (чтение по цепочке или по ролям); - коммуникация как взаимодействие – учет позиции собеседника (обоснование «чужого» мнения строчками из текста, обоснование разных оснований для оценки одного и того же текста, уметь анализировать и отстаивать свои позиции) - в рамках коммуникации как сотрудничества (работа в парах, группах) Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации (работа и ориентирование в учебной книге, с несколькими источниками работа с текстом и иллюстрациями,); Регулятивные: - анализ объектов с целью выявления в них существенных признаков (текст, его основные части;	
33.	Дразнилка, прибаутка или небылица?	Введение новых знаний	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать жанровые особенности прибаутки и небылицы. Уметь находить в тексте парную рифму.	Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач		

						стихотворная форма, стихотворный ритм) .Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности . Учет позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей. Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей .	
34	Рифмующиеся слова и изображения	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Установка на	Уметь понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп, чтения в соответствии с особенностями текста.	Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач, через чтение текстов шуточного характера Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:	Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек ;поиск и постановка нужных слов .. Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, слова--ми и строчками ..Умение работать с источниками .	

			постепенное увеличение скорости чтения.		осознание важности изучения народных произведений фольклора.		
--	--	--	---	--	---	--	--

МОУ СШ № 117